

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ А.К. Лукина
подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2017 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки 44.03.02.00.05 Психология и социальная педагогика

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

| | | | |
|----------------|---------------|------------------------------|-------------------------|
| Руководитель | _____ | <u>доцент, канд.пед.наук</u> | <u>В. Н. Лутошкина</u> |
| | подпись, дата | должность, ученая степень | инициалы, фамилия |
| Выпускник | _____ | | <u>Н. П. Вычужанина</u> |
| | подпись, дата | | инициалы, фамилия |
| Нормоконтролер | _____ | | <u>Ю. С. Хит</u> |
| | подпись, дата | | инициалы, фамилия |

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|--|
| Введение..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 1 Читательские интересы младших школьников в контексте решения социально-педагогических задач..... | 7 |
| 1.1 Сущность понятия, структура и факторы, влияющие на формирование читательских интересов младших школьников | 7 |
| 1.2 Влияние круга читательских интересов на социализацию детей младшего школьного возраста | 27 |
| 2 Исследование читательских интересов младших школьников | 32 |
| 2.1 Описание организации работы, направленной на исследование круга читательских интересов младших школьников | 32 |
| 2.2 Результаты исследования круга читательских интересов младших школьников. | Ошибка! Закладка не определена. |
| Заключение | Ошибка! Закладка не определена. |
| Список используемых источников | Ошибка! Закладка не определена. |

ВВЕДЕНИЕ

Младший школьный возраст – это период, в котором определяются читательские интересы обучающихся.

В современном образовании формирование читательских интересов рассматривается в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования, как планируемый результат обучения. В требованиях к освоению общей образовательной программы начального общего образования указывается, что к завершению ступени начального образования у младших школьников будет сформировано осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о мире, истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, потребность в систематическом чтении [1].

При этом умение самостоятельно выбирать интересующую литературу рассматривается как особое достижение младшего школьного возраста.

Кроме того круг читательских интересов младших школьников является одним из инструментов формирования их ценностных ориентиров и духовно-нравственной позиции, обеспечивает социализацию младших школьников.

По словам В.А. Сухомлинского «чтение - это окошко, через которое дети видят, познают мир и самих себя». Чтение и круг читательских интересов - это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.

Задачи защиты чтения детей, поддержки интереса к нему, формирования круга читательских интересов младших школьников стали в ряд задач государственной важности перед угрозой бездуховности и роста деструктивных социальных явлений.

Приобщая ребёнка к чтению, взрослый не только открывает путь к одному из важных источников информации, но и защищает его душу, питает ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует творческой самореализации личности, её жизнестойкости.

Кризис детского чтения проявил себя более всего в утрате интереса школьников к этому виду занятий. Для значительной части детей чтение – всего лишь ординарная учебная деятельность, не вызывающая радости.

Однако следует признать, что реалии развития современного общества оказывают свое влияние на круг читательских интересов младших школьников. Каково это влияние, что входит в круг читательских интересов современных младших школьников, как влияет на социализацию младшего школьника? – ответ на эти вопросы и определил **проблему** нашего исследования.

Данные обстоятельства обуславливают внимание исследователей к проблеме читательского интереса детей, делают рассматриваемую тему актуальной в теоретическом, исследовательском и практическом значениях.

В решении этого важного вопроса большое значение отводится развитию интереса школьников к чтению, процессу познания.

Именно в первые годы обучения, благодаря психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, у них активно развивается познавательная активность, интерес.

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме читательских интересов младших школьников, мы выяснили, что работали над этой темой такие отечественные психологи: А.Н. Леонтьев, В.Я. Пропп, Л.С. Выготский, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, О. Кабачек, И.В. Вачков. Вели работу по формированию интереса к чтению педагоги: А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, В.Г. Давидович, Е.Р. Левина, Д.Б. Эльконин, З.И. Романовская, Н.Н. Светловская и др. Однако можно отметить, что исследователями не достаточно изучены вопросы читательских интересов, их влияние на развитие ребёнка.

Актуальность и практическая значимость проблемы исследования читательских интересов младших школьников послужила основанием для

определения цели, объекта, предмета, формирования гипотезы и задач, а также выбора методов исследования.

Актуальность: в современном образовательном пространстве важной научно-педагогической задачей является формирование читательских интересов у учащихся. Ее актуальность обусловлена необходимостью неуклонно возрастающей ролью начитанности, приемами овладения информацией и способами ее переработки, которые служат универсальным средством общения, мощным каналом интеллектуального, духовного становления личности, важным условием социальной активности каждого человека.

Объект: читательские интересы младших школьников.

Предмет: исследование круга читательских интересов у учащихся начальных классов.

Цель исследования: определить читательские интересы младших школьников и факторы, влияющие на формирование круга читательских интересов у учащихся начальных классов.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.
2. Уточнить сущность понятия читательского интереса применительно к детям младшего школьного возраста.
3. Провести исследование читательских интересов детей младшего школьного возраста и выбор произведений в школьной библиотеке
4. Определить факторы, влияющие на формирование читательских интересов в условиях образовательного учреждения.

Гипотеза: Исследование читательских интересов младших школьников позволит выявить:

- существующее противоречие между кругом детского чтения, рекомендованного педагогами в рамках учебного предмета «Литературное

чтение» и реальными читательскими интересами, являющимися в большинстве произведениями зарубежных авторов, преимущественно жанра «фэнтези»:

– среди произведений отечественных авторов, младшие школьники выбирают рассказы приключенческого жанра и народные сказки.

1 Исследование читательских интересов младших школьников в контексте решения социально-педагогических задач

1.1 Сущность понятия, структура и факторы, влияющие на формирование читательских интересов младших школьников

Большинство исследователей отмечает, что читательские интересы младших школьников - это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции и желание с ним действовать, рассматривать его, листать и читать, но также духовно-нравственный ориентир, определяющий поступки и действия ребенка.

Термин "интерес" в переводе с латинского обозначает "иметь значение" [69]. И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова отмечают, что наличие читательского интереса – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции и желание с ним действовать: рассматривать его, листать, читать, но также избирательность и увлеченность

Интерес в более широком значении есть участие, принимаемое человеком в каком-нибудь событии или факте. В более узком смысле интерес обозначает выгоду или пользу отдельного лица или совокупности лиц.

Понятие "интерес" используется во многих отраслях знания: в истории, философии, математике, психологии, в педагогике и т. д. Целый ряд работ этому понятию посвятил В.Ф.Ефимов. Он отмечал, что интерес – это то, что двигает человека к жизни, действию, познанию, определению, учению. Именно интерес помогает ориентироваться в информационном потоке, дает возможность проявить себя в деятельности .

Рассмотрим, что понимается под понятием «читательский интерес». Е.И. Бушнина читательский интерес понимает как следующую ступень читательской зрелости. Указывая, что эта ступень значительно более серьезная, которая обязательно предполагает и наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, но из него прямо не вытекает.

Принято считать, что читательские интересы - это обязательно интересы избирательные, направленные не на книги вообще, а на книги определенного рода, которые читатель выделяет из всех прочих книг и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя, для пополнения своих знаний и опыта.

Утверждение Светловской Н.Н. о том, что одним из условий развития читательских интересов у младших школьников является создание ситуации, при которой читатель впервые переживает яркое состояние заинтересованности чтением, а затем путем подбора книг, с учетом сложившихся интересов, может воспроизводить заинтересованность новыми книгами, способствуя ее поддержанию, закреплению, переходу в устойчивую черту читательской психологии личности .

Таким образом, в определении читательского интереса мы исходим из мнения Е.В. Швакиной о том, что читательский интерес - это наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, которые читатель выделяет и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя - для пополнения своих знаний и опыта.

В своих работах Н. Н. Светловская значительное внимание уделяет особенностям восприятия художественной литературы детьми младшего школьного возраста: пониманию художественного образа, характера литературного героя .

Н. Н. Светловская рассматривает читательский интерес как изобразительно-положительное отношение социального объекта (личности, группы, общества) к чтению печатных произведений, приобретающих для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру их соответствия его духовным потребностям, его читательской психологии. В читательском интересе выражается отношение не вообще к книгам, а именно к выборочному прочтению их. Как сравнительно устойчивое свойство личности читательский

интерес формируется и проявляется путем многократного возникновения и обобщения временных состояний заинтересованности.

В своих работах Н. Н. Светловская значительное внимание уделяет особенностям восприятия художественной литературы детьми младшего школьного возраста: пониманию художественного образа, характера литературного героя [13] .

Н. Н. Светловская рассматривает читательский интерес как изобразительно-положительное отношение социального объекта (личности, группы, общества) к чтению печатных произведений, приобретающих для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру их соответствия его духовным потребностям, его читательской психологии. В читательском интересе выражается отношение не вообще к книгам, а именно к выборочному прочтению их. Как сравнительно устойчивое свойство личности читательский интерес формируется и проявляется путем многократного возникновения и обобщения временных состояний заинтересованности.

На основании исследования Н. Н. Светловской рассмотрим структуру читательского интереса (рисунок 1).

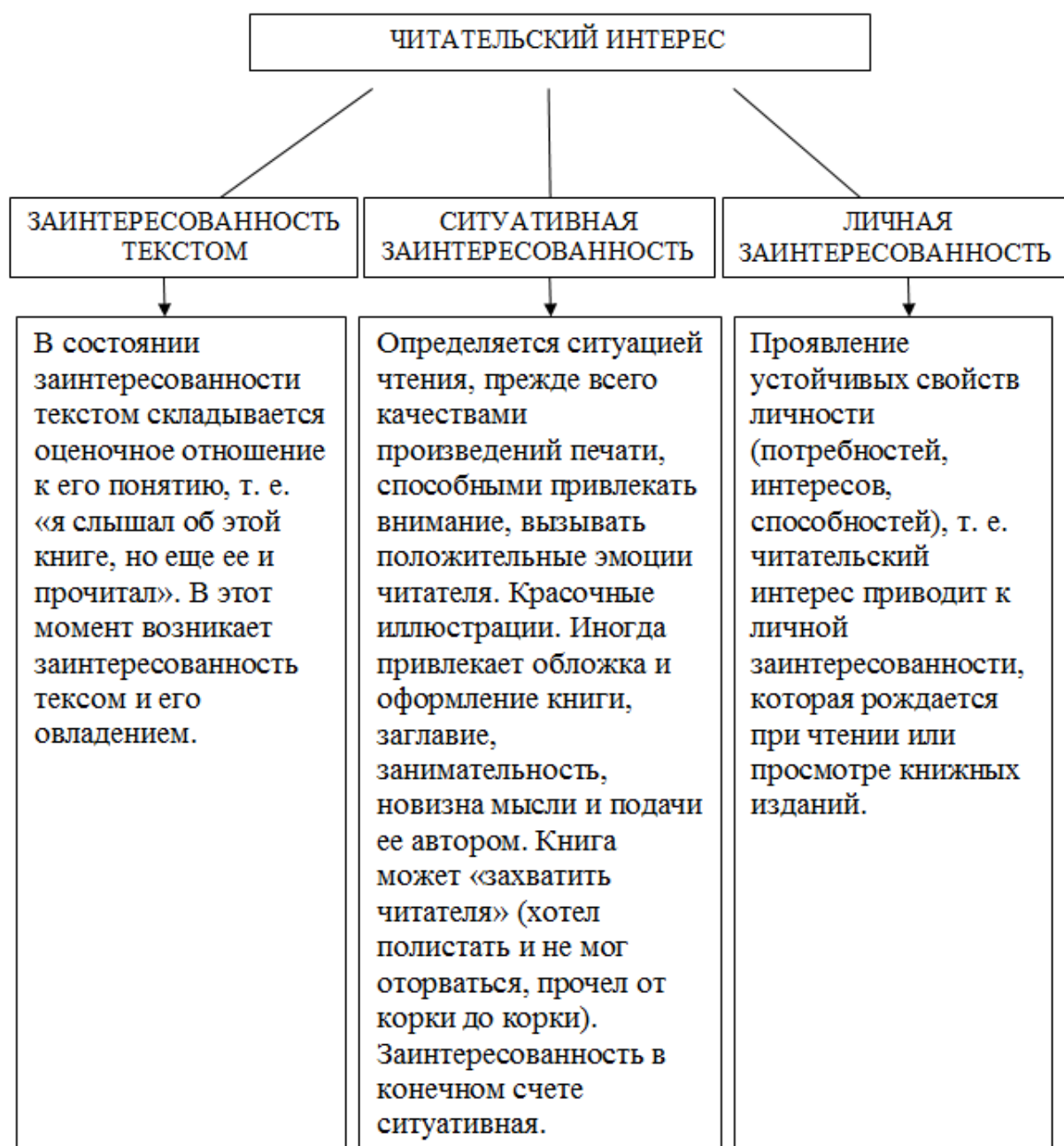


Рисунок 1 – структура читательских интересов

Так же необходимо рассмотреть **факторы**, влияющие на формирование читательского интереса у младших школьников.

Роль учителя

Роль учителя на уроках чтения имеет решающее значение, порой определяющее судьбу чтения на протяжении всей жизни человека. Влюблённый сам в литературу, учитель сам влюбляет в неё и своих учеников.

Роль семьи в развитии интереса к чтению

Доказано, что чем раньше начинаешь приучать ребёнка к тому или иному виду деятельности, тем лучше будет результат. Чтобы добиться результата, необходима система. Начало этой системы - в семье. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Недаром ещё в XVI веке были написаны строчки: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, - родители пример ему".

Роль библиотеки в развитии читательского интереса.

Кропотливая и творческая работа библиотекаря, учителя, родителей обязательно приносит свои плоды - укрепляет контакт детской библиотеки со школой и семьей, положительно сказывается на читательской активности и культуре детей. Сотрудничество школы, родителей с библиотекой убеждает не только в полезности чтения книги, но и заставляет посмотреть на массовую библиотеку как на организатора интересного и полезного досуга, место неформального общения, центр консультирования по вопросам детской литературы, педагогики детского чтения.

Таким образом становится понятно, что под термином «читательский интерес» большинство авторов подразумевает следующее:

Читательский интерес - это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт [10].

1.2 Влияние круга читательских интересов на социализацию детей младшего школьного возраста

Рассмотрим в данной главе исследования, направленные на понимание того, как влияет круг читательских интересов на социализацию младших школьников.

Для начала поясним понятие социализации – это процесс усвоения определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Далее рассмотрим особенности социализации младшего школьного возраста. Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности, формирование и закрепление новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. Поэтому развитие читательского интереса будет более успешным именно в начальной школе. Внеурочная деятельность по развитию читательского интереса в современной начальной школе - это составная часть учебно-воспитательного процесса, совокупность различных форм, видов деятельности и одна из форм организации досуга младших школьников, организованная после уроков с целью развития читательского интереса, расширения читательского кругозора и литературного образования и развития учащихся.

Идеи использования книги как средства социального воспитания, разностороннего развития личности и самообразования еще в XVIII веке отстаивали М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, А.Н. Радищев, Н.И. Новиков и др.

Развитие детского чтения в этот период связано с деятельностью талантливого учителя-словесника В.П. Острогорского. В предисловии к своей книге «Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народу» он писал о значительной пользе, которую приносит детям «чтение художественных произведений лучших писателей родной литературы для эстетического и нравственного развития

детей, для образования и знакомства с жизнью вообще». Данная позиция является подтверждением того, что чтение и читательские интересы оказывают значительное влияние на социализацию младших школьников.

В педагогике детского чтения бесценен опыт и научный вклад Л.Н. Толстого. В течение всей своей жизни он непрестанно обращался к педагогической деятельности, организовывал чтение своих учеников в Яснополянской школе, занимался изучением крестьянских детей как читателей. Писатель будил пытливую мысль ребят, создавал атмосферу душевного общения с ними, давал ученикам разнообразные задания, относясь с глубоким вниманием к индивидуальным особенностям каждого ребёнка. Критерий развития детского литературного творчества связывается у Толстого «не только со способностью мыслить словесно-художественными образами, не только со степенью читательского развития и читательского «сотворчества», но, в первую очередь, с нравственным, эстетическим и жизненным уровнем сформированности личности ребёнка».

Великий писатель не только теоретически, но и практически показал, как находить новые пути в педагогике детского чтения, сближать теорию с практикой, воспитывать творческого, грамотного читателя.

Интерес к проблемам детского чтения также был неотделим от общего внимания к проблемам воспитания и образования в XX веке, который был объявлен публицистами «веком ребёнка».

В разработку различных аспектов детского чтения внесли вклад педагоги Н.В. Чехов, Е.И. Тихеева, библиографы А.И. Лебедев, И.В. Владиславлев, библиотековеды Л.Б. Хавкина и Н.А. Рубакин, который доказал, что научно обоснованное изучение читателей возможно только на основе психологии. Ряд его статей посвящён изучению психологии детей и подростков. Уровень читательского развития, по мнению учёного, определяется во многом средой, экономическим, социальным, семейными условиями. В изучении индивидуальных психологических особенностей читателей Н.А. Рубакин искал пути соединения читателя и книги.

Вопросы детского чтения широко обсуждались на общепедагогических, библиотечных, земских съездах, совещаниях. На Первом Всероссийском съезде учителей (1909 г.) было намечено создать при учительских обществах специальные комиссии для изучения детской литературы.

Общественный интерес к проблемам детского чтения нашёл отражение на Первом Всероссийском съезде по народному образованию (1914г.). Отмечалось большое значение детской литературы в эстетическом, умственном и нравственном развитии детей, публиковались списки книг для чтения.

Итак, период конца XIX – начала XX в. был чрезвычайно плодотворен для развития и практики руководства детским чтением с точки зрения его огромного влияния на формирование личности подростка. Распространение грамотности, увеличение выпуска детской литературы, быстрый рост числа библиотек, появление специальных детских библиотек – всё это создавало необходимые предпосылки для разработки общих и частных теорий, методики и организации детского чтения.

Внимание специалистов и практиков было привлечено к проблемам содержания чтения, отбора литературы, особенностями руководства чтением детей в семье, школе, библиотеке.

Во второй половине XX века активизируются теоретические и методические разработки в области детского чтения. Обширный комплекс проблем детского чтения разработал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский. В его трудах «Сердце отдаю детям», «Рождение гражданина» и др. научно убедительно и публицистически ярко раскрыта роль чтения в умственном, нравственном, эстетическом развитии ребёнка.

Сухомлинский не абсолютизировал роль книги в жизни ребёнка. Чтение он рассматривал в комплексе с другими важнейшими средствами воспитания, обучения и развития – словом, трудом, игрой, искусством, творчеством. К содержанию и направленности детского чтения В.А. Сухомлинский подходил с учётом возрастных особенностей юных читателей (выделял чтение дошкольников, младших школьников, подростков, юношества), а также их

индивидуально-психологических особенностей, в тесной связи школьно-урочной и самостоятельной внеклассной читательской деятельности. Педагог раскрыл специфику литературно-творческой деятельности детей разного возраста, в том числе и младшего школьного. Он выделяет следующие способы приобщения младших школьников к эмоционально насыщенному, выразительному творческому чтению: художественное чтение, рассказывание, вечера и утренники выразительного чтения, кружки любителей и почитателей родного слова.

Придавая исключительное значение отбору книг для чтения в юные годы, В.А. Сухомлинский научно обосновал круг детского чтения. Он выступал за разностороннее чтение детей, вводил в круг чтения своих воспитанников «всё самое ценное, без чего невозможно возвышение человека», литературу художественную, публицистическую, научно-популярную. В этом особая значимость трудов В.А. Сухомлинского.

Сегодня у нас в стране проводятся конференции по детскому чтению, разрабатываются новые программы, создаются Дома детской книги, организовываются ежегодные фестивали «Детское творчество», в программу которых включают конкурс отзывов «Дети и книга». Однако состояние детского чтения находится не на высоком уровне. В психолого-педагогической и методической литературе недостаточно освещена проблема детского чтения. Для значительной части нынешних детей чтение - всего лишь ординарная учебная деятельность, не вызывающая радости.

Своевременная, грамотная деятельность по развитию детского чтения способствует развитию личности ребёнка, повышает его духовную культуру. По мнению Тихомировой И.И. , в основе концепции психологии детского чтения лежит:

— понимание природы детского чтения как особого вида эмоционально-творческой жизни, базирующейся на душевных силах человека: образном мышлении, фантазии, наблюдательности, памяти сердца, самосознании, сопереживании;

– детский способ постижения мира и искусства слова – наглядно-образное и эмоционально-непосредственное восприятие, естественная потребность ребёнка в расширении жизненного опыта, в познании себя и других;

– сущность художественной литературы как творчества писателя, ориентированного на творчество читателя, единство природы этого творчества, его импульсов: догадки, выдумки, фантазии, проникновения в глубину характеров людей и социальных явлений, субъективных ассоциаций, личностных побуждений;

– убеждение, что интерес к чтению напрямую зависит от развития способности реагировать на творчество писателя ответным творчеством, от включённости книги в контекст жизни ребёнка: в прошлом, настоящем, будущем, от соединения читаемого произведения с его собственным «я». Чтение рассматривается не как самоцель, а как радостный способ опосредованного искусством постижения жизни, условие для самоактуализации личности ребёнка.

Таким образом, становится понятным, что руководство детским чтением – традиция отечественной педагогики. Его цель – поддерживать в сознании юных читателей престиж книги и чтения, формировать интерес, отбирать для репертуара чтения самое ценное, доступное возрасту и индивидуальным возможностям ребёнка, обеспечивать качественный уровень восприятия читаемых произведений. При достижении данной цели детское чтение будет способствовать развитию личности ребёнка в младшем школьном возрасте. Рассмотрим, с какими ключевыми задачами развития связано детское чтение на этапе обучения в начальной школе.

Поступление ребёнка в школу знаменует собой начало нового периода его жизни. Школьник – это первый социальный статус ребёнка; этот статус связан с новой системой требований, предъявляемых к нему, с совокупностью его социальных обязанностей и прав. Ребёнок начинает новую, общественную по своему содержанию и по своей функции деятельность – деятельность учения.

Его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками определяются теперь тем, как он выполняет свои новые, общественно значимые обязанности. Ведущая деятельность младшего школьника – учение, существенно изменяющее характер его поведения, открывающее новые возможности развития его познания и сознания, его способностей, личности.

В школе возникает новая структура связей и отношений с действительностью, складывается новая форма событийности. Центральное место в новой событийности принадлежит учителю. Позиция учителя принципиально отличается от позиции воспитателя и родителя. В глазах ребёнка учитель выступает как полномочный представитель общества. С приходом в школу - отношения «ребёнок – взрослый» разделяются на две системы отношений: «ребёнок – учитель» и «ребёнок – родитель».

Ведущая роль принадлежит структуре «ребёнок – учитель», которая определяет все остальные отношения ребёнка с взрослыми и со сверстниками, в семье и вне школы, отношение к самому себе. Система «ребёнок – учитель» становится центром его жизни, от неё во многом зависят благоприятные и неблагоприятные условия жизни ребёнка. На данном этапе развития учитель становится для ребёнка значимым взрослым.

Иная логика развития отношений в системе «ребёнок – родитель». Родители призваны помочь ребёнку успешно войти в школьную обстановку, освоить новые правила, овладеть новыми умениями и навыками.

Свою линию развития имеют взаимоотношения младших школьников между собой. Первоначально дружба среди детей основана на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов. Мнения и оценки сверстников не выступают ещё критерием оценки самого себя. Главным для них является оценка их дел и поступков учителем. Учебная деятельность постепенно становится той формой совместности, на основе которой завязываются детские взаимоотношения: среди школьников возникают интересы, связанные с делами класса, с внеклассной работой, с общественной жизнью школы. Впервые возникает подражание сверстникам. Новая социальная

ситуация развития требует от ребёнка особой деятельности – учебной. Результат учебной деятельности, в которой происходит освоение научных понятий, – прежде всего изменение самого ученика, его развитие. Учебная деятельность есть такая деятельность, которая поворачивает ребёнка на самого себя, требует рефлексии, оценки самого себя. С помощью рефлексии у ребёнка создаётся образ себя.

Произвольность, внутренний план действия и рефлексия, – основные новообразования младшего школьного возраста. В рамках овладения учебной деятельностью совершенствуются все психические процессы.

Все виды деятельности способствуют развитию основных познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания. По сравнению с дошкольным возрастом качественно меняется содержание этих процессов и их форма.

Ведущие потребности этого возраста – потребности в общении с людьми, во взаимопонимании и сопереживании, которые порождают целую группу личностных мотивов. Они выступают как сообщения ребёнка о своём эмоциональном состоянии, рассчитанные на сопереживание взрослого; обращения за одобрением; сообщения о чувствах, симпатии, расположения и антипатии.

Познавательные потребности, как и потребности в общении, – ведущие в младшем школьном возрасте. Развитие потребностей младшего школьника в целом идёт в сторону доминирования духовных потребностей над материальными, социальных над личными, хотя процесс этот длительный и неравномерный в отношении разных потребностей.

Новый уровень самосознания ребёнка обнаруживает себя в самопознании и формировании «Я - концепции», в самооценке и системе притязаний, в самоконтроле и саморегуляции.

На протяжении младшего школьного возраста развивается рефлексия – способность ребёнка взглянуть на себя чужими глазами, со стороны, а также

самонаблюдение и соотнесение своих поступков с общечеловеческими нормами.

Наблюдаются изменения в эмоционально-волевой сфере. Общая ориентация эмоций младшего школьника связана с нарастанием осознанности, сдержанности, устойчивости чувств и действий. Достаточно редки случаи безразличного отношения к учению, большинство детей очень эмоционально реагируют на оценки, мнения учителей. Но возможности полного осознания своих чувств и понимания чужих переживаний ещё ограничены.

В младшем школьном возрасте эмоциональная жизнь усложняется и дифференцируется. Появляются сложные высшие чувства: нравственные (чувство долга, любовь к Родине, товарищество, а также гордость, ревность, сопереживание), интеллектуальные (любопытность, удивление, сомнение, интеллектуальное удовольствие, разочарование и т.д.), практические чувства (при изготовлении поделок, на занятиях физкультурой, танцами).

Младший школьный возраст психологи называют часто порой первоначального накопления. Школьник проявляет интерес к самым различным фактам окружающего мира: предметам, растениям, животным, явлениям природы. Его вопросы поражают своей неожиданностью. Пытливости ума младших школьников можно позавидовать. Но суть первоначального накопления – не есть механическое пополнение знаний. Главное в том, как эти знания ребёнок перерабатывает, осмысливает. Информация, поступающая из окружающего мира, фантастически переплавляется в сознании ребёнка в его собственные представления, в образы, отношения, которые и составляют суть его духовной жизни.

Младший школьник в свободное время занят разнообразными внеучебными делами. Любимым его занятием остаётся игра. На втором месте – чтение. Значительное место в жизни младшего школьника занимают творческие занятия: рисование, лепка, конструирование и т. д.

Разнообразные интересы младшего школьника создают условия для развития и обогащения творческого воображения, приобщения к культуре.

Увлечения и познавательные запросы детей 6-10 лет, как правило, неустойчивы. Удовлетворив свою любознательность по отношению к одному предмету, внимание ребёнка переключается на другой. В этом возрасте познание, как правило, лишено сомнений.

Мышление младших школьников по своей конкретности и образности во многом схоже с мышлением дошкольника. Но в то же время оно более понятийно. Ребёнок способен к анализу и обобщению. Определённый жизненный опыт делает воссоздающее воображение младшего школьника более точным и глубоким. Во время чтения его фантазия в значительно большей степени, чем у дошкольника, подчинена тексту.

В 6-10 лет ребёнок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю.

Процесс овладения техникой чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Многие из них целиком сосредотачиваются на преодолении этих трудностей. Их умственные усилия направлены на воспроизведение графического изображения слова, в то время как суть чтения заключается в понимании значения слова в контексте, в эмоциональном включении читателя в мир образов, в активном сотворчестве с автором. Некоторый спад интереса к книге в данный период – явление временное. Чтобы он не был затяжным, ребёнку надо помочь. Самое главное на первоначальном этапе самостоятельного чтения – добиться, чтобы ребёнок читал без принуждения. Принуждение, насилие, давление может навсегда отбить тягу к книге.

Противоречия между несовершенной техникой чтения и относительно высокими возможностями восприятия ребёнком слова в этот период надо преодолевать постепенно. Поможет в этом привычная для дошкольника роль слушателя и зрителя. Надо больше читать вслух, обсуждать прочитанное, стимулировать на этой основе творческую деятельность: рисование, лепку и т.д. Следует активно использовать иллюстрации – учить детей их рассматривать, соотносить с текстом. Слабо владеющим техникой чтения 6-7 летним детям

уместно предлагать книги и для самостоятельного чтения, и для прочтения вместе с родителями. В первом случае – это книги с крупным шрифтом, богато иллюстрированные, доступные по содержанию. Во втором – литература может быть более сложная по содержанию, нуждающаяся в комментариях взрослых. Василий Александрович Сухомлинский писал о том, что "если в начальной школе дети мало читали, у них складывалась структура малодетального мозга". По этой причине основная задача учителя - формирование устойчивого интереса к чтению.

Младший школьный возраст-этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Хронологические границы этого возраста различны, но условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения.

Младший школьный возраст - качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной - согласно периодизации Д.Б. Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте.

Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций. Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

Л.С. Выготский отмечает, что в младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная

направленность личности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны - склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина - потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий о чем пишет в своей статье А.Т. Алексеевская. Он может, опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Обычная причина их - недостатки семейного воспитания. Ребёнок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа. Капризность и упрямство-своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

Особенностями формирования читательского интереса в начальной школе служат также такие черты, как интерес ко всему новому (объектам, людям, событиям), любопытство, любознательность, через которые может и должно осуществляться развитие читательского интереса. Взрослый (педагог, родитель) должен научить ребенка выбирать такие книги, которые будут не просто развлекательным чтивом, но помогут пережить эмоции более высокого уровня, когда школьник будет соотносить себя с героями книг, сравнивать себя с ними, отделять себя от них учиться отличать плохое от хорошего и таким образом воспитывать в себе личность.

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки,

отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Как показывают исследования НИИ книги, проблема заключается в том, что 1/2 населения России не читает, и лишь 30% родителей знают, что читают их дети .

Утверждения о "кризисе детского чтения" далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. Многие современные методисты утверждают, что в начале XXI века дети читают "не то" и "не так", как предыдущие поколения. Но они, безусловно, читают. В то же время идет процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Так, Е.Л. Гращекова полагает, что меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, круг чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др.

Специфика детской читательской группы заключается именно в том, что книга нужна им "здесь и теперь", дети не могут, как взрослые, отложить на будущее свои нереализованные потребности, они просто переключаются на иные средства коммуникации и способы проведения досуга, такие как мультсериалы, кинотеатры, кафе, игровые зоны ТРЦ.

Проблема интереса была впервые затронута в работах Я.А. Коменского в XVII веке. Коменский стремился развивать читательские способности и интересы учащихся, "воспламенить жажду знаний и пылкое усердие к учебе, для чего надо соединять приятное с полезным, поощрять детскую любознательность".

В этом состоянии читателю не приходится постоянно напрягать волю, чтобы сосредоточиться. Напротив, его трудно бывает отвлечь, настолько велико желание продолжать чтение.

Большинство отечественных и зарубежных ученых утверждает, что именно интерес лежит в основе творчества, развития интеллекта, внимания, памяти, познания. В 70-80 годах 20 века в нашей стране в рамках библиотечной

психологии была проведена под руководством Б.Г. Умнова серия научных исследований, посвященных феномену "читательский интерес" . Выводы специалистов тех лет сохранили свое значение и для наших дней, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

В структуре читательского интереса был выделен аспект заинтересованности как особого рода концентрации произвольного внимания с положительным тоном чтения и характеризующийся оптимальным уровнем процессов восприятия, мышления, воображения, запоминания.

К качественным характеристикам читательского интереса отнесены устойчивость, глубина, избирательность.

Устойчивость определяется в зависимости от того, чем вызван интерес. Если он вызван внешними стимулами (ситуативный интерес), то он способен затухать с изменением ситуации. Если же он является следствием доминирующей духовной или познавательной потребности человека (личностный интерес), то устойчивость его значительно выше.

Не менее важной чертой читательского интереса является его глубина. В ней устойчивость сочетается с активностью. Между глубиной и широтой читательского интереса может возникнуть известное противоречие. Сосредоточенность духовных сил человека на какой-то одной области знаний лишает его многообразия интересов.

Избирательность читательского интереса дифференцируется по видам предпочитаемой литературы. В избирательности различают художественную и научно-познавательную направленность. В художественной литературе библиотекари эмпирически выделяют любителей фантастики, приключений, детектива, сказок и т.п.

Беляева Н.А. и Архипов А.Д. считают показателем читательского интереса регулятивные процессы: сосредоточенность, внимание, малая отвлекаемость, стремление преодолеть трудности, попробовать разные ходы достижения цели. Таким образом, интерес к чтению и читательский интерес, будучи разновидностью интереса вообще, является существенным качеством

личности, направленным на овладение знаниями и способами познавательной деятельности. Главным в познавательном интересе является переработка знаний, связанная с активными поисками существенных связей и отношений в изученных явлениях.

Наличие положительной динамики по всем четырем критериям будет - Высокий уровень развития читательского интереса, средний уровень будет если у класса есть два критерия и низкий.

Сотрудничество ребёнка с взрослыми, основанное на материале книги, играет решающую роль в формировании отношения к книге, в пробуждении любви к ней. Доверчивость маленького читателя к взрослому облегчает их взаимное общение и в то же время повышает ответственность взрослого за свою рекомендацию литературы, за руководство процессом её восприятия. Несмотря на то, что читатели 6-10 лет отличаются по технике чтения, уровню начитанности, кругу чтения, интересами, их объединяет особый «детский» этап читательского развития.

Ребёнок в этом возрасте ещё не осознаёт в полной мере книгу как источник информации, источник знаний. И научно-познавательная, и художественная книга воспринимается синкретично, без выделения специфических функций. Нет заметной дифференциации в чтении девочек и мальчиков. И те, и другие одинаково любят книги о животных, растениях, окружающих предметах. Как и в дошкольном детстве, большое место в чтении занимает сказка – литературная и народная, приключения, рассказы русских писателей, стихи. Из книг советских писателей повышенным спросом детей пользуются произведения В. Драгунского, В. Голявкина, Н.Носова и др. Школьные учебные программы учитывают спрос маленьких читателей, вводят в курс обучения произведения этих литературных жанров В круг чтения младшего школьника включаются первые энциклопедии.

Находить в них ответы на вопросы ребёнок приучается сначала с помощью взрослых, а потом и самостоятельно.

Юному читателю в возрасте 6-10 лет свойственен «эффект присутствия». «Когда читаешь книгу, - признаётся младший школьник, - чувствуешь, что сам там находишься, - как будто живёшь среди героев и с ними участвуешь в их делах».

Отмеченную особенность восприятия психологи называют действенным воображением. Не случайно ребёнок по следам прочитанного охотно рисует, лепит, играет. Закончив чтение, он ещё долго живёт жизнью героев и нередко продолжает книгу в своём воображении. Литературные персонажи воспринимаются младшими школьниками как живые люди. Среди них он имеет друзей, а нередко и сам перевоплощается в них. Этой чести удостоиваются далеко не все произведения. Отбор происходит по признаку, который интуитивно чувствует ребёнок, - жизненной достоверности, убедительности героев, которых можно мысленно увидеть, услышать, полюбить. Среди них Незнайка, Карлсон, Чиполлино и др.

Младший школьник тонко чувствует слово. Художественная деталь в тексте играет для него значительную роль. Пересказ прочитанного юный читатель наполняет «живыми» подробностями, каждая из которых полна для него особого значения.

Ребёнок 6-10 лет реагирует порой на малейшие внутренние колебания души героев, отталкиваясь от каждого слова, если это слово многозначно, художественно весомо. Правильно найденная писателем художественная деталь даёт возможность юному читателю дорисовать, дополнить картину, намеченную автором. Поэтому важен отбор произведений для младших школьников, основным принципом которого является художественная полноценность, ёмкость образов, способных вызвать сотворчество юного читателя.

Задача взрослого – развивать диалектичность мышления ребёнка, избегать прямолинейных оценок персонажей, побуждать детей к объёмному видению прочитанного. Не надо бояться того, что сердце юного читателя отдано озорному Незнайке, а не умному Знайке. Отрицательные образы рождают в душе читателя положительный эффект. В этом их большое

воспитательное значение. Взрослому надо лишь помочь правильно почувствовать отношение писателя к персонажу. Оценку ему даст сам читатель.

О высоком уровне восприятия младшего школьника свидетельствует его способность чувствовать подтекст. В произведениях подлинных художников есть как бы несколько «этажей». Один читатель поднимается на первый, а другой сможет подняться и выше, особенно если его мысль подтолкнёт взрослый. Так в совместных поисках детей и взрослых совершаются нравственные и эстетические открытия.

Ещё одна особенность восприятия – способность узнавать себя и других в прочитанной книге. Это очень важное умение – думать о других, как о самом себе, сравнивать себя с другими. Психологи считают, что таким умением обладают читатели с богатым жизненным опытом.

У младших школьников оно, как правило, находится в зоне ближайшего развития. Но о нём нельзя забывать. Наблюдения показывают, что ребёнку легче даются внешние ассоциации: сходство моментов, ситуаций, фактов.

Изучая специфику восприятия 8-9-летних читателей, Л.И. Беленькая пришла к выводу, что всё многообразие переживаний ребёнок выражает одним словом «нравится!». Выводы, сделанные исследователем в конце 60-х годов, сегодня требуют уточнения. Известно, что современные юные читатели способны значительно раньше аргументировать критерий «нравится». Младшие школьники могут дать развёрнутую оценку прочитанного, выделить в книге те или иные эпизоды, которые им кажутся существенными. Детей привлекает «страшное», «смешное», события, близкие собственному жизненному опыту, ситуации, вызывающие светлое, радостное настроение, эпизоды, насыщенные действием, сходные с фантастикой детской игры. Поэтическая прелесть факта, выразительность детали вызывают у младшего школьника сильные эстетические переживания, что говорит о творческом восприятии литературного произведения в целом.

Одним из любимых жанров младших школьников является поэзия. Практика показывает, что младший школьный возраст является сензитивным по

отношению к лирике. Дети 6-10 лет способны к эмоционально-эстетическому восприятию стихотворений. Оно проявляется в наслаждении гармонией стиха, яркостью его деталей, соотношением конкретных образов с общим содержанием стихотворения. К сожалению, в подростковом возрасте эта способность восприятия постепенно «гаснет», а с ней вместе утрачивается и интерес к поэзии, к чтению. Вот почему так важно в период младшего школьного возраста поддержать любовь ребёнка к стихам, помочь развивать поэтическое чувство, содействовать собственному литературному творчеству.

Итак, мы видим, что у младшего школьника свой способ постижения литературы. Опираясь на индивидуальные особенности: действенность воображения, высокий уровень восприятия, способность узнавать себя в других, младший школьник с удовольствием воспринимает книги о животных, о растениях, сказки, рассказы, приключения, стихи. Самое главное в этот период – добиться чтения без принуждения, вызвать интерес к книге. Чтение способствует развитию личности ребёнка на данном этапе.

Интерес – от латинского *interest* – иметь значение, стремиться, проявлять эмоционально окрашенное отношение к объекту. И.И. Тихомирова указывает, что психологи разделили интерес на два главных вида: интерес к познанию и интерес к участию. Интерес к познанию заключается в приобретении и обработке информации. Движимый интересом к участию, человек погружается в переживания других людей. Оба вида интереса сливаются в чтении художественной литературы и допускают дальнейшее деление.

Наличие или отсутствие интереса к чтению – основной фактор отношения ребёнка к книге и критерий её оценки. Кризис детского чтения состоит не в том, что дети перестали читать, а в том, что у них не развит или утрачен интерес к этой сфере занятий. Чтение без интереса превращается в формальную деятельность, лишённую для ребёнка всякой привлекательности, а значит, и эффективности. Книгой пользуются. С книгой работают. Из книги черпают сведения. По ней учатся. Но не читают: если принять за чтение особого рода эмоционально-творческую жизнь, обогащающую личность.

С точки зрения А.Н. Леонтьева, чтение утрачивает статус деятельности, мотивированной личностным смыслом, глубинными потребностями, превращаясь либо в действие (в рамках деятельности учебной), либо в операцию («воспроизвести-забыть»). Интерес как форма проявления потребности к чтению, - это центральное звено, потянув за которое можно вытянуть всю цепь решения проблем, именуемых «кризис». Будет интерес, будет и чтение. Не будет интереса, не будет и чтения, какие бы усилия библиотекарь, учитель, родитель не прикладывали к этому.

Интерес – один из терминов, которые оставались и остаются мало замеченными в профессиональных психологических и педагогических словарях. Этот термин часто употребляется для обозначения таких понятий как внимание, потребность, мотивация, сосредоточенность, целенаправленность, осведомлённость. Большинство учёных (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, О.И. Никифорова, Л.И. Беленькая, З.И. Романовская, Н.Н. Светловская) утверждают, что именно интерес лежит в основе творчества, развития интеллекта, внимания, памяти, познания. Тихомирова пишет, что в 70-80 годах XX века в нашей стране была проведена серия научных исследований, посвящённых феномену «читательский интерес». Выводы специалистов тех лет сохранили своё значение и для наших дней, как в теоретическом, так и в практическом отношениях.

Основным признаком читательского интереса названа значимость определённой литературы для субъекта и положительное эмоциональное отношение к ней. В структуре читательского интереса был выведен аспект заинтересованности как особого рода концентрации непроизвольного внимания с положительным тоном чтения, характеризующийся оптимальным уровнем процесса восприятия, мышления, воображения, запоминания. В этом состоянии читателю не приходится напрягать волю, чтобы сосредоточиться. Напротив, человека трудно бывает отвлечь, настолько велико желание продолжать чтение. К качественным характеристикам читательского интереса И.И. Тихомирова относит устойчивость, глубину, избирательность.

Устойчивость определяется в зависимости от того, чем вызван интерес. Если он вызван внешними стимулами (ситуативный интерес), то он способен затухать с изменением ситуации. Если же он является следствием доминирующей духовной или познавательной потребности человека (личностный интерес), то устойчивость его значительно выше. Исследователи читательского интереса сделали вывод: для формирования читательского интереса необходимо создать ситуацию, при которой читатель впервые переживает яркое состояние заинтересованности чтением, а затем путём подбора книг, с учётом сложившихся интересов, многократно воспроизводить заинтересованность новыми книгами, способствуя её поддержанию, закреплению, переходу в устойчивую черту читательской психологии личности.

Существенной частью теории читательского интереса явилось рассмотрение диалектической связи между потребностями человека и его интересами. В потребности, диктуемой необходимостью («надо»), видели объективную зависимость субъекта от печатной продукции, тогда как в интересе («хочу») превалирующим является субъективное влечение к чтению. При этом было замечено, что при определённых условиях потребность может перерасти в интерес, а интерес – в потребность.

Глубина является важной чертой читательского интереса. В ней устойчивость сочетается с активностью. Между глубиной и широтой читательского интереса может возникнуть противоречие. Сосредоточенность духовных сил человека на какой-то одной области знаний лишает его многообразия интересов.

Задача руководителя чтением – формировать и закреплять глубокие стержневые интересы детей, добиваясь одновременно разностороннего чтения.

Избирательность читательского интереса дифференцируется по видам предпочитаемой литературы. В избирательности различают художественную и научно-познавательную направленность. В художественной направленности - выделяют любителей фантастики, приключений, детектива, сказок и т.д. В содержательном аспекте художественных интересов специалисты различают

истинные и ложные интересы. Истинные соответствуют внутренним потребностям читателей, когда читательский интерес диктуется жизненным интересом. Ложные лишь имитируют интересы: читатель не осознаёт свой подлинный интерес или, осознавая, не соотносит его с чтением.

Задача руководителя чтением состоит в том, чтобы жизненные интересы читателя и содержание его чтения совпадали или были бы максимально приближены друг к другу.

Когда речь идёт о чтении, то разница между «надо» и «хочу» очень существенная. Давно установлено: мотив деятельности определяет её результат. Применительно к чтению, интерес – это единственное побуждение, которое поддерживает чтение во включённом, творческом режиме, обеспечивающим интериоризацию, т. е. влияние книги на внутренний мир читателя. Интерес к чтению – не из категории желаемых потребностей, а из категории необходимых. Установлена прямая связь между интересом к чтению и восприятием прочитанного.

Причиной интереса к конкретной книге или к теме чаще всего являются генерируемые образы (фантазии, мечты), связанные с достижением целей, которые ставит перед собой человек. Внутренний стимул направляет на достижение целей. У человека, испытывающего интерес к чтению книг определённой тематики, существует желание исследовать, расширить опытным путём включения новых знаний, сопережить и тем самым получить удовлетворение от реализации намеченной цели, от обогащения новыми знаниями и новым взглядом на мир.

Возникающий в момент чтения интерес, если он подлинный, - это чувство захваченности, зачарованности, любопытства. Читатель чувствует, что он живёт и действует в тех жизненных обстоятельствах, в которые его вместе с героями поставил писатель. Чувство интереса иногда сравнивают с вдохновением, когда человек утрачивает прошлое и будущее и живёт только настоящим моментом. Подобно творцу он погружён в предмет своего интереса, очарован и поглощён настоящим, происходящим здесь и сейчас.

Таким образом, интерес как форма появления потребности к чтению, обеспечивает потребность личности осознанием целей деятельности, тем самым способствует ознакомлению с новыми фактами, более полному отражению действительности.

От развития качественных характеристик читательских интересов, таких как устойчивость, глубина, избирательность, содержание интереса зависит развитие не только эрудиции, но и формирование духовно-нравственной сферы.

2 Исследование читательских интересов младших школьников

2.1 Описание работы по исследованию круга читательских интересов младших школьников

Работа по исследованию круга читательских интересов была направлена на решение следующих задач:

- определение произведений которые входят в круг читательских интересов младших школьников
- какие книги пользуются особой популярностью у современных младших школьников
- произведения каких авторов - отечественной или зарубежной литературы наиболее популярны
- определить жанры, которые наиболее востребованы у юных читателей.

Исследование осуществлялось на основе следующих методов:

- Анализ читательских формуляров учащихся 2-3 классов в школьных библиотеках;
- Анкетирование и опрос младших школьников.

Анализ читательских формуляров с целью исследования читательских интересов младших школьников проводился на базе школьных библиотеки МБОУ «Общеобразовательное учреждение гимназия №3».

Практическое исследование на базе Гимназии №3 по теме ВКР «Исследование читательских интересов младших школьников» осуществлялось на основе выборки библиотечных формуляров учащихся 2 –ых классов (2«А» и 2 «Б») и 3-их классов (3«А» и 3 «Б») классов. Всего в Гимназии № 3 нами было проанализировано 111 формуляров младших школьников.

Исследование проходило по следующим критериям:

1. Самые популярные авторы.
2. Самые популярные жанры.
3. Самые популярные произведения.

4. Среднее количество книг, которые ученик прочитал за учебный год.
5. Какое максимальное количество книг представлено в читательских формулярах.
6. Количество пустых читательских формуляров и (либо) количество формуляров, число книг в которых составляет не более 2-ух.
7. Обеспеченность библиотеки книгами, разнообразие выбора книг (авторов, жанров, произведений) в школьной библиотеке.

Исследовательская база составляла:

2 «а» - 25 шт.

2»б» - 28 шт.

3 «а» - 31 шт.

3 «б» - 27 шт.

Общее количество формуляров: 111 шт.

Исследование читательских интересов по библиотечным формулярам младших школьников Гимназии №3 позволило выявить следующие результаты:

1. По критерию «Самые популярные авторы». Большой популярностью пользуются следующие рассказы:

- А.П. Гайдара (65%);
- В.Ю.Драгунского (около 50 %);
- Э.Н. Успенский (40%);
- Братьев Гримм (35%);
- П.П. Бажова (около 20-25%).

2. Самые популярные жанры:

-Большой популярностью пользуются русские народные сказки. Их выбирали 58% учащихся.

- Так же популярен жанр сказки в целом.
- Жанр рассказа о приключениях.
- Научно-популярная литература присутствует в читательских формулярах у 31 % (хотя бы в одном экземпляре).

3. Самые популярные произведения:

– Самым популярным произведением является рассказ А.П.Гайдара «Чук и Гек» (его выбирали 65% второклассников)

– На втором месте по популярности в читательских формулярах занимает сказка «Золушка» (ее выбирали 20% обучающихся)

– «Красавица и Чудовище» (15 %)

4. Среднее количество книг на ученика, которое он брал в библиотеке в течении учебного года:

10 книг.

5. Максимальное количество книг в формуляре:

– Наибольшее число книг, которое ученик брал в библиотеке для чтения за год, составляет:

1). 49 книг.

2). 47 книг.

3). 36 шт.

6. Количество пустых формуляров (либо наличие, не превышающее 2-х книг) формуляров:

– У 28 учеников были обнаружены пустые формуляры, что составляет 25%.

Таким образом, становится понятным, что 25% учащихся не берут книги в школьной библиотеке или почти не пользуются библиотекой.

7. Спектр выбора книг (авторов, жанров, произведений) в школьной библиотеке:

– Русских народных сказок достаточно много и выбор весьма разнообразен.

– Естественно-научной литературы (тем более адаптированной для чтения младшими школьниками) достаточно мало, но для своего количества – она весьма популярна.

– Очень много классических литературных произведений, в том числе А.С.Пушкина, но они явно не пользуются популярностью.

Библиотека укомплектована художественной литературой соответствующей программе «Литературного чтения».

На основе данных, полученных при экспериментальной работы Гостеевой Е.С. Особенности круга чтения современного младшего школьника»:

Эксперимент проводился на базе МАОУ «Лицей № 7» Железнодорожного района г. Красноярска. В эксперименте принимали участие учащиеся третьих классов в количестве 25 человек.

Цель исследования - выявить особенности круга чтения учащихся младших классов.

Явно видно, что среди любимых произведений ведущие места занимают произведения зарубежных авторов, причем практически все эти произведения стиля «фэнтези» или «фантастика».

Итак, результат анализа читательских формуляров показал, что круг чтения современного младшего школьника характеризуется преобладанием:

1. произведений зарубежных авторов,
2. произведений стилей «фэнтези» или «фантастика»,
3. обращение к произведениям отечественных авторов зачастую происходит по указанию педагога в рамках программы курса «Литературное чтение»

Итак, наша гипотеза о том, что круг чтения современного младшего школьника характеризуется преобладанием произведений зарубежных авторов и журналов развлекательной направленности, получила подтверждение, дети практически не читают рекомендованную литературу.

2.2 Результаты исследования круга читательских интересов младших школьников

Согласно данным исследования «Особенности круга чтения современного младшего школьника» Гостеевой Е.С.

Цель исследования - выявить особенности круга чтения учащихся младших классов.

Анализ результатов

При ответе на первый вопрос опросника «Назовите своего любимого автора» мы получили следующие результаты: 8 человек назвали К. Роулинг как своего любимого писателя, 3 человека - Л. Кэрролл, 3 человека - К. Булычева, 3 человека - К.С. Льюиса, 2 человека - Д. Толкина, 2 человека - А. Волкова, 2 человека - А. Конан Дойла, 1 человек - А. Милла, 1 человек - Д.Дефо.

Таблица 1 – Распределение ответов на первый вопрос опросника

| № | Ответ | Количество ответов | В % |
|----|---------------|--------------------|-----|
| 1 | К. Роулинг | 8 | 32 |
| 2 | Джон Толкин | 2 | 8 |
| 3 | Алан Милл | 1 | 4 |
| 4 | Л. Кэрролл | 3 | 12 |
| 5 | К. Булычев | 3 | 12 |
| 6. | К.С. Льюис | 3 | 12 |
| 7. | А. Волков | 2 | 8 |
| 8. | А. Конан Дойл | 2 | 8 |
| 9. | Д. Дефо | 1 | 4 |

Представим полученные данные в виде диаграммы:

Явно видно, что среди любимых писателей ведущие места занимают зарубежные авторы.

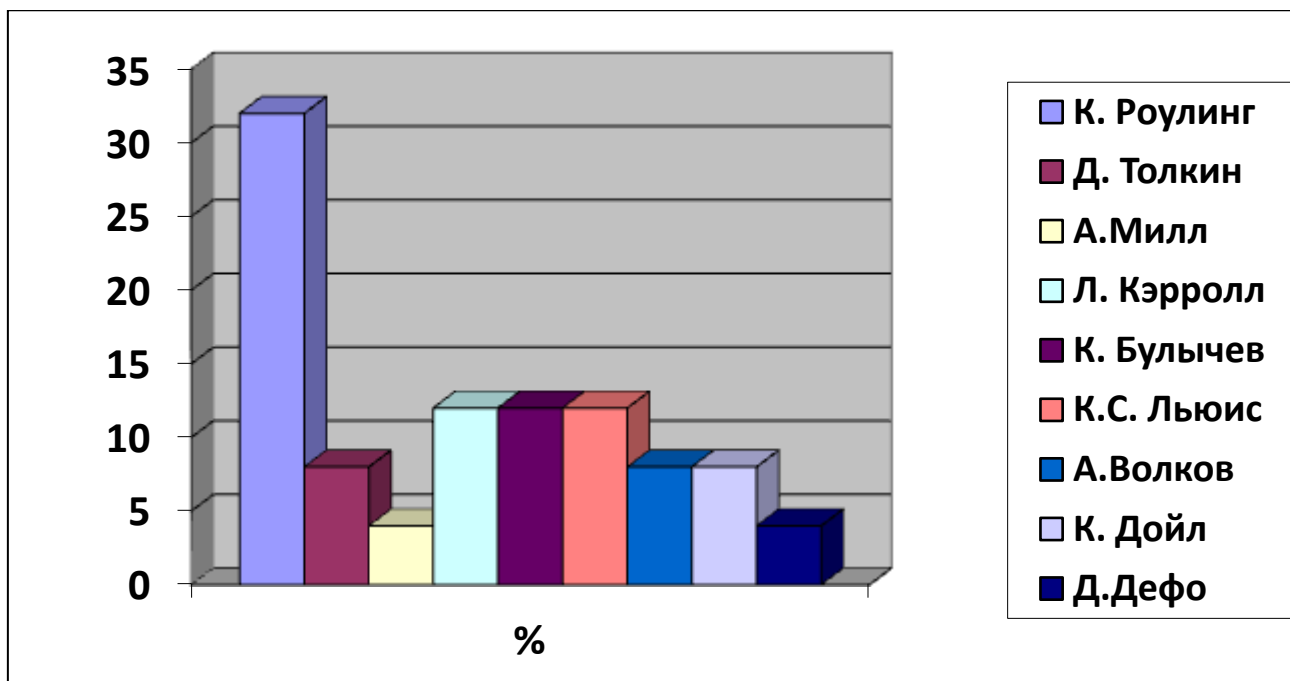


Рисунок 1 – Распределение ответов на первый вопрос

Таким образом, как видно из рисунка 1: 32% человек назвали К. Роулинг как своего любимого писателя, по 12% человек - Л. Кэрролл, К. Булычев, К.С. Льюис, по 8% - Д. Толкин, А. Волков, А. Конан Дойл, и по 4% человек - А. Милла, Д. Дефо.

Явно видно, что среди любимых писателей ведущие места занимают зарубежные авторы. Хорошо это или плохо? Мне кажется, талант писателя, он национальности не имеет, а зарубежных писателей мы читаем, как правило, в переводах, так что о стиле судить сложно. Книги должны пробуждать в детях энергию красоты и любви, помочь правильно мечтать. Ибо именно энергией мыслей, мечты, слов, речи человек формирует свое и страны будущее. Попробуем сравнить, например, произведения К. Роулинга «Гарри Поттер» и произведения Кира Булычева: оба произведения - фантастика.

При ответе на второй вопрос опросника «Назовите свою любимую книгу» мы получили следующие результаты:

8 человек назвали «Гарри Поттер» как свое любимое произведение, 4 человека - «Хроники Нарнии», 2 человека - «Хоббит», 1 человек – «Винни Пух», 3 человека - «Алиса в стране чудес», 2 человека - «Тайна третьей

планеты», 2 человека - «Затерянный мир», 2 человека - Волшебник изумрудного города.

Таблица 2 – Распределение ответов на второй вопрос опросника

| № | Ответ | Количество ответов | В % |
|---|------------------------------|--------------------|-----|
| 1 | Гарри Поттер | 8 | 32 |
| 2 | Хроники Нарнии | 4 | 16 |
| 3 | Хоббит | 2 | 8 |
| 4 | Винни Пух | 1 | 4 |
| 5 | Алиса в стране чудес | 3 | 12 |
| 6 | Тайна третьей планеты | 2 | 8 |
| 7 | Затерянный мир | 2 | 8 |
| 8 | Волшебник Изумрудного города | 2 | 8 |
| 9 | Приключения Робинзона Крузо | 1 | 4 |

Представим полученные данные в виде диаграммы:

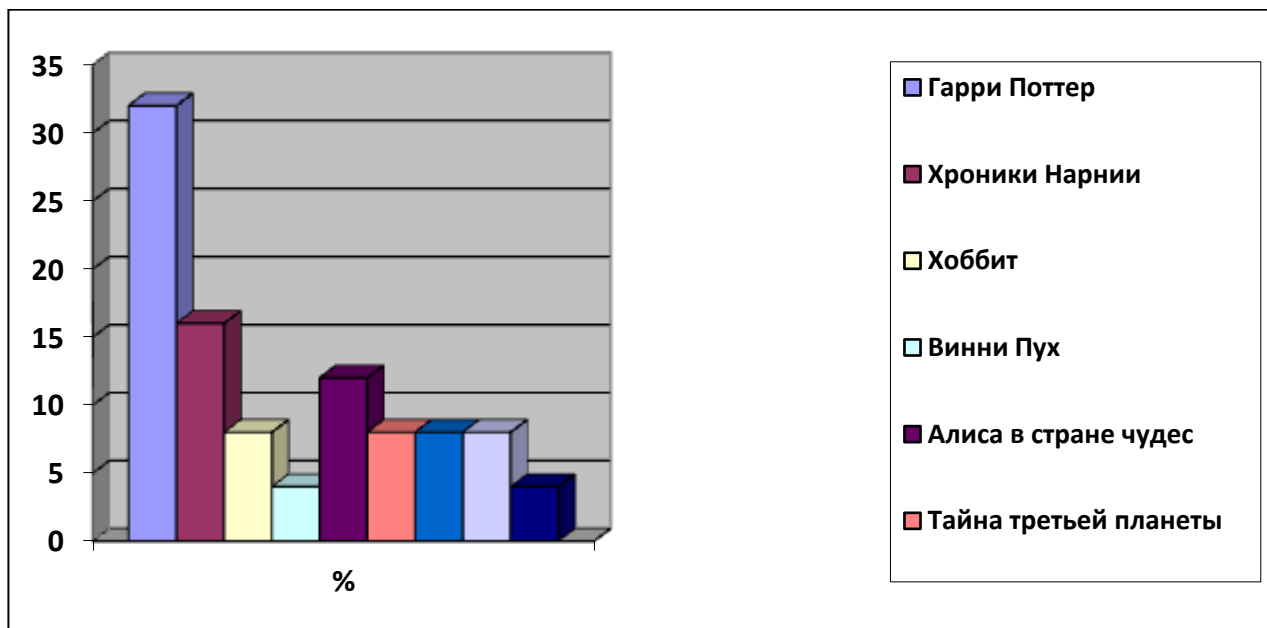


Рисунок 2 – Распределение ответов на второй вопрос

Таким образом, как видно из рисунка 2:

32% человек назвали «Гарри Поттер» как свое любимое произведение, 16% человек - «Хроники Нарнии», 8% человек - «Хоббит», 12% человек - «Алиса в стране чудес», по 8% человек - «Тайна третьей планеты», «Затерянный мир», «Волшебник изумрудного города» и по 4% человек - «Винни Пух», «Приключения Робинзона Крузо».

Явно видно, что среди любимых произведений ведущие места занимают произведения зарубежных авторов.

При ответе на третий вопрос опросника «Назовите автора, произведение которого вы читаете в последнее время» мы получили следующие результаты:

12 человек назвали К. Роулинг «Гарри Поттер», 4 человека - Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», 4 человека - Д. Толкин «Хоббит», 3 человека - К.С. Льюис «Хроники Нарнии», 2 человека - К. Булычев «Тайна третьей планеты» и 2 человека – ничего не читаю.

Таблица 3 – Распределение ответов на третий вопрос опросника

| № | Ответ | Количество ответов | В % |
|---|--|--------------------|-----|
| 1 | К. Роулинг «Гарри Поттер и кубок огня» | 12 | 48 |
| 2 | Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 4 | 16 |
| 3 | Д. Толкин «Хоббит» | 4 | 8 |
| 4 | К.С. Льюис «Хроники Нарнии» | 3 | 12 |
| 5 | К. Булычев «Тайна третьей планеты» | 2 | 8 |
| 6 | Ничего не читаю | 2 | 8 |

Таким образом, как видно из рисунка 3: 48% человек назвали «К. Роулинг «Гарри Поттер и кубок огня», 16% человек - Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», 8% человек - Д. Толкин «Хоббит», 12% человек - К.С. Льюис «Хроники Нарнии», 8% человек - К. Булычев «Тайна третьей планеты» и 8 % человек - ничего не читает.

Явно видно, что среди любимых произведений ведущие места занимают произведения зарубежных авторов, причем практически все эти произведения стиля «фэнтези» или «фантастика».

Представим полученные данные в идее диаграммы:

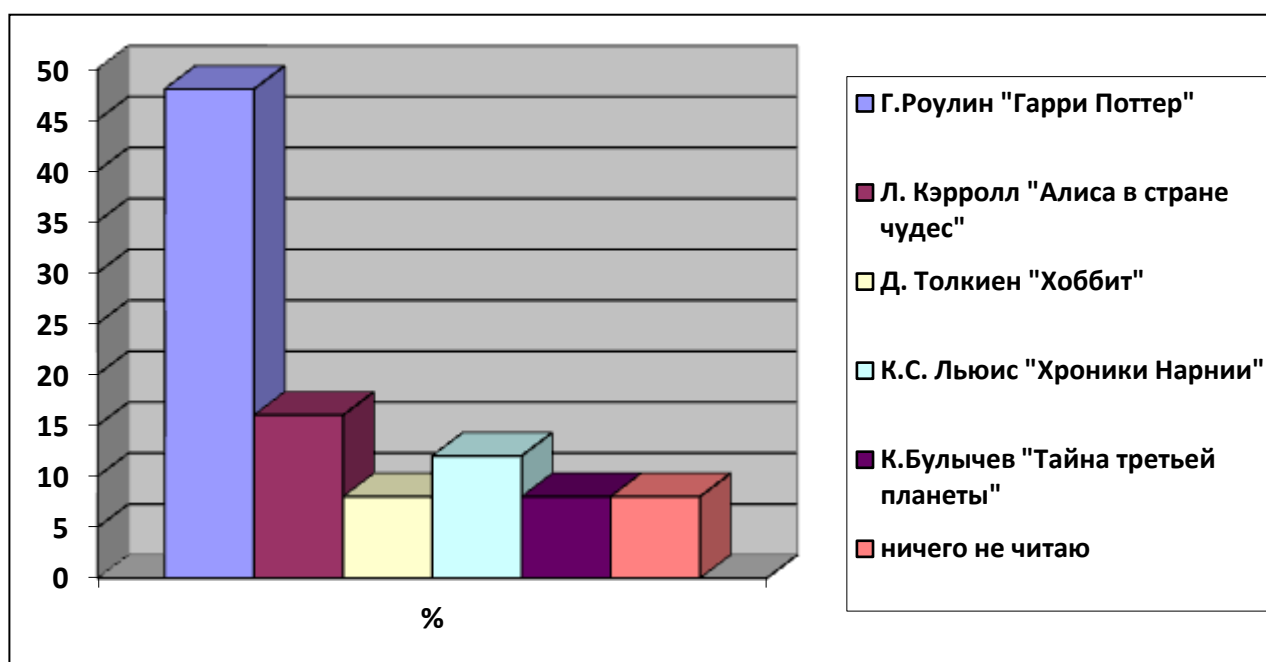


Рисунок 3 – Распределение ответов на третий вопрос

При ответе на четвертый вопрос опросника «Читаете ли вы детские журналы» мы получили следующие результаты: 15 человек читают детские журналы и 10 человек не читают детские журналы.

Таблица 4 – Распределение ответов на четвертый вопрос опросника

| № | Ответ | Количество ответов | В % |
|---|-------|--------------------|-----|
| 1 | Да | 15 | 60 |
| 2 | Нет | 10 | 40 |

Таким образом, как видно из таблицы, 60% человек читают детскую прессу.

Явно видно, что среди младших школьников преобладают дети, которые читают детские журналы, но достаточно велик процент детей, которые журналы не читают. При беседе большинство детей, которые не читают детские журналы назвали следующие причины: родители не покупают, потому что дорого, родители не покупают, потому что считают это бесполезным занятием, не читаю, потому что неинтересно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Читательские интересы – это избирательно-положительное отношение читателя к чтению книги, произведения печати, приобретающие для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру соответствия его духовным потребностям и особенностям читательской психологии.

Читательский интерес – это выделение из огромного мира литературы определенной книги, т.е. выбор книги, но не любой, а той, которая имеет для конкретного читателя значимость в меру соответствия его потребностям, чтение которой приносит читателям эмоциональное наслаждение, доставляет ему радость, вызывает положительное отношение к себе.

Выявленные условия организации деятельности, направленной на развитие читательских интересов:

- Учет индивидуальных интересов учащихся начальной школы.
- Расширение круга чтения младших школьников.
- Систематическое использование в учебно-воспитательном процессе разных форм организации работы на уроках литературного чтения по развитию читательских интересов учащихся.

Проведенное исследование развития читательских интересов младших школьников позволяет констатировать следующее:

- картина развития читательского интереса показала значимость этого явления для младших школьников. Установлено, что читательский интерес влияет на развитие деятельностной активности на уроке литературного чтения, читательского интереса и читательского кругозора;
- читательские интересы начинают выступать в функции действенных мотивов учебной деятельности, существенно влияя на познавательную активность;

Учитель должен учитывать особенности развития читательского интереса школьников и использовать интересные формы работы, различные

методические приемы, которые ставили бы учащихся перед необходимостью поиска путем самостоятельного решения учебных задач.

Основная роль в развитии читательского интереса на уроке литературного чтения принадлежит учителю. Важно его отношение к педагогическому труду, детям и преподаваемому предмету как к любимому делу.

Проведенное исследование не является исчерпывающим в отношении формирования читательских интересов младших школьников, и многие вопросы требуют дальнейшей разработки и уточнения. Однако даже в предъявленном виде опыт и результаты настоящей работы могут быть использованы для решения аналогичных проблем. Считаем в дальнейшем целесообразным разработать и использовать в воспитательной деятельности школы программу, включающую цикл мероприятий, направленных на развитие читательского интереса младших школьников, так как в этом возрасте закладываются основные черты формирования личности.

Таким образом, в ходе исследования, нами обнаружен разрыв между интересующей младшего школьника литературой и рекомендациями педагога соответствующие курсу «Литературное чтение». Что и подтверждает гипотезу нашего исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.–М.: Просвещение, 2010.–31 с.
2. Айдарова, Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку / Л. И. Айдарова - М.: Педагогика, 1978.- 144с.
3. Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функция учения школьников / Ш.А. Амонашвили - М.: Педагогика, 1984.- 295с.
4. Аникин, В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки / В.П. Аникин - М.: Дет. лит., 1988.- 176с.
5. Антология педагогической мысли России второй половины XIX начала XX в. / Сост. П.А. Лебедев.- М.: Педагогика, 1990.- 608с.: ил.
6. Аргинская, И.И. Обучаем по системе Л.В.Занкова. Первый год обучения // И. И. Аргинская, Романовская И.З., Полякова А.В., Дмитриева Н.Я., - М.: Просвещение, 1991.- 238с.
7. Асмолов, А.Г. Культурно историческая психология и конструирование миров.-М.: Изд. «Инст. практич. психологии» / А. Г. Асмолов - Воронеж: НПО «Модэк», 1996.- 768с.
8. Асташов Н.А. Текстовая иллюстрация как средство формирования у младших школьников типа правильной читательской деятельности II Начальная школа / Н.А. Асташов -1991.- №7.- с.13-18.
9. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Синтаксис. Пунктуация: Учеб. пособие для студентов по спец. №2101 «Русский язык и литература» / В.В. Бабайцева - М.: Просвещение, 1981.-271с.- (Соврем.рус.яз.; Ч.3).
10. Электронная библиотека [Электронный ресурс] Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625a3bd69a4c43a89521316d37_0.htm

11. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет./ М.М. Бахтин - М.: Худ. лит-ра, 1975.- 504с.
12. Безруких М.С. Всеобщая грамотность или наступление неграмотности II Мир образования. / М.С.Безруких -1996.- №1.- с.13.
13. Светловская Н.Н., Пиче-Оол, Т.С. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать/ Н.Н. Светловская Т.С. Пиче-Оол.–М.: Аркти, 2007. –54 с.
14. Бодрова Н.А. Внеклассное чтение как социальная и педагогическая проблема II Литература в школе. / Н.А. Бодрова-1977.- N:1с.43-54.
15. Болдырев Н.И., Гончаров Н.К., Есипов Б.П., Королев Ф.Ф. Педагогика.- М.: Просвещение, 1968.- 526с.
16. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребностям к самообразованию: Книга для учителя./ В.Б. Бондаревский - М.: Просвещение, 1985.- 144с.
17. Бочаров Г.К. За высокое мастерство учителя словесника II Вопросы литературы./ Г.К. Бочаров -1959.-№2.
18. Буфименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать./ Е.А. Буфименко, Г.А. Цукерман - М.: Знание, 1994.- 160с.
19. Бueva Л.П. Социальная среда и сознание личности./ Л.П. Бueva - М.: Изд. МГУ, 1968.- 208с.
20. Ефимов, В.Ф.Компетентность как новое качество личности школьника/ В.Ф. Ефимов//Начальная школа. –2012. –№ 2. –С. 11–18.
21. Вейкшан В.А., Л.Н. Толстой о воспитании и обучении./ В.А. Вейкшан, Л.Н. Толстой - М.: Изд. АПН РСФСР, 1953.- 144с.
22. Волина В.В. Воспитание радостью II Начальная школа./ В.В. Волина -1989.- №8.- с.10-12.
23. Володина И.В. О критериях литературного развития младших школьников II Движущие силы учебно-воспитательного процесса. Вып. I./ И.В. Володина - Тюмень, 1974.-с.97-108.

24. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи II Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии./ Л.С. Выготский - М.: Изд. МГУ, 1980.- с.78.
25. Выразительное чтение. Пособие для студентов пед. ин-тов по специальности №2101 «Русский язык и литература».- Изд. 2-е, испр. и доп.-М.: Просвещение, 1972.- 191с.
26. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада./ В.В. Гербова - М.: Просвещение, 1978.- 144с., ил., 4л. ил.
27. Гордон Л.А. Психология и педагогика интереса./ Л.А. Гордон - Киев: Радянська шк., 1940.-123с.
28. Горецкий В.Г., Тикунова А.И. Чтение.- М.: Новая школа, 1994.- 48с.
29. Горецкий В.Г., Тикунова А.И. Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе: Метод, пособие./ В.Г. Горецкий, А.И. Тикунова - М.: Дрофа, 1996.- 160с.
30. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая А.А. Когда книга учит II 2-е изд., доп.- М. Педагогика, 1991.-256с.
31. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Изучение читательской позиции школьников II Вопросы психологии, 1994.- №5 с.51-59.
32. Граник Г.Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности II Вопросы психологии, 1995.- №3.- с.28-37.
33. Гришин Д.М., Прокопенко В.И. Педагогика. Основные понятия, схемы, таблицы. Учебное пособие./ Д.М. Гришин, В.И. Прокопенко - Калуга: КГПИ.-1991.- 111с.
34. Гришутина Г.Х. Особенности осознанного владения предложением в букварный период II Языковое образование в школе и в вузе./ Г.Х. Гришутина - СПб: «Сударыня», 1997.-268с.
35. Демидова Т.Е. Подготовка студентов к формированию познавательных интересов у младших школьников: Дисс. канд. пед. наук./ Т.Е. Демидова - Брянск, 1995.- 178с.

36. Дидактика средней школы / Под ред. М.А. Данилова и М.Н.Скаткина.- М.: Просвещение, 1975.-303с.
37. Дусавицкий А.К. Исследование развития познавательных интересов младших школьников в зависимости от способа обучения: Автореф. дисс. канд. псих. наук./ А.К. Дусавицкий - Харьков, 1975,-24с.
38. Дусавицкий А.К. Формула интереса.- М.: Педагогика, 1989.- 176с.
39. Дягилева Л.С. К вопросу об уровнях развития познавательных интересов младших школьников II Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся./ Л.С. Дягилева - Л.: ЛГТИИ, 1979.- с.46-53
40. Жданова Р.А. Формирование мотивации у младших школьников: Автореф. дисс. канд. пед. наук./ Р.А. Жданова - М., 1972.- 15с.
41. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок./ В.П. Жуков - 4-е изд., испр. и доп.- М.:
42. Русский язык, 1991.- 534с.
43. Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в начальной школе./ Т.Ф. Завадская - М.: Изд. Акад. лед. наук РСФСР, 1956.-144с.
44. R. Louv, Last Child in the Woods: Saving our Children From Nature-deficit Disorder (Chapel Hill, North Carolina: Algonquin Books of Chapel Hill, 2010); D. Sobel, Childhood and Nature: Design Principles for Educators (New York, New York: Stenhouse Publishers, 2015).
45. W. Berry, What Are People For? (New York, New York: North Point Press, 2011); K. Hymowitz, Liberation's Children: Parents and Kids in a Postmodern Age (Lanham, MD: Ivan R. Lee Publishing, 2015).
46. Алексеевская А.Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников./ А.Т. Алексеевская - М., 2010. с. 18
47. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа./ М.А. Зобнина - 2012. - № 8. - С. 35-43.
48. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011 С. 40

49. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников./ Л.В. Ниталимова, С.Н. Семенова - М.: Ментор. - 2011. - №1. - С. 11-13.

50. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2012. - № 1. - С. 11-18.

51. Поливанова К.Н. Сазонова Е.В. Шакарова М.А. Что могут рассказать о современных детях их чтение и игры // Вопросы образования. 2013. № 4. С. 283—299.